C
M
Y
K

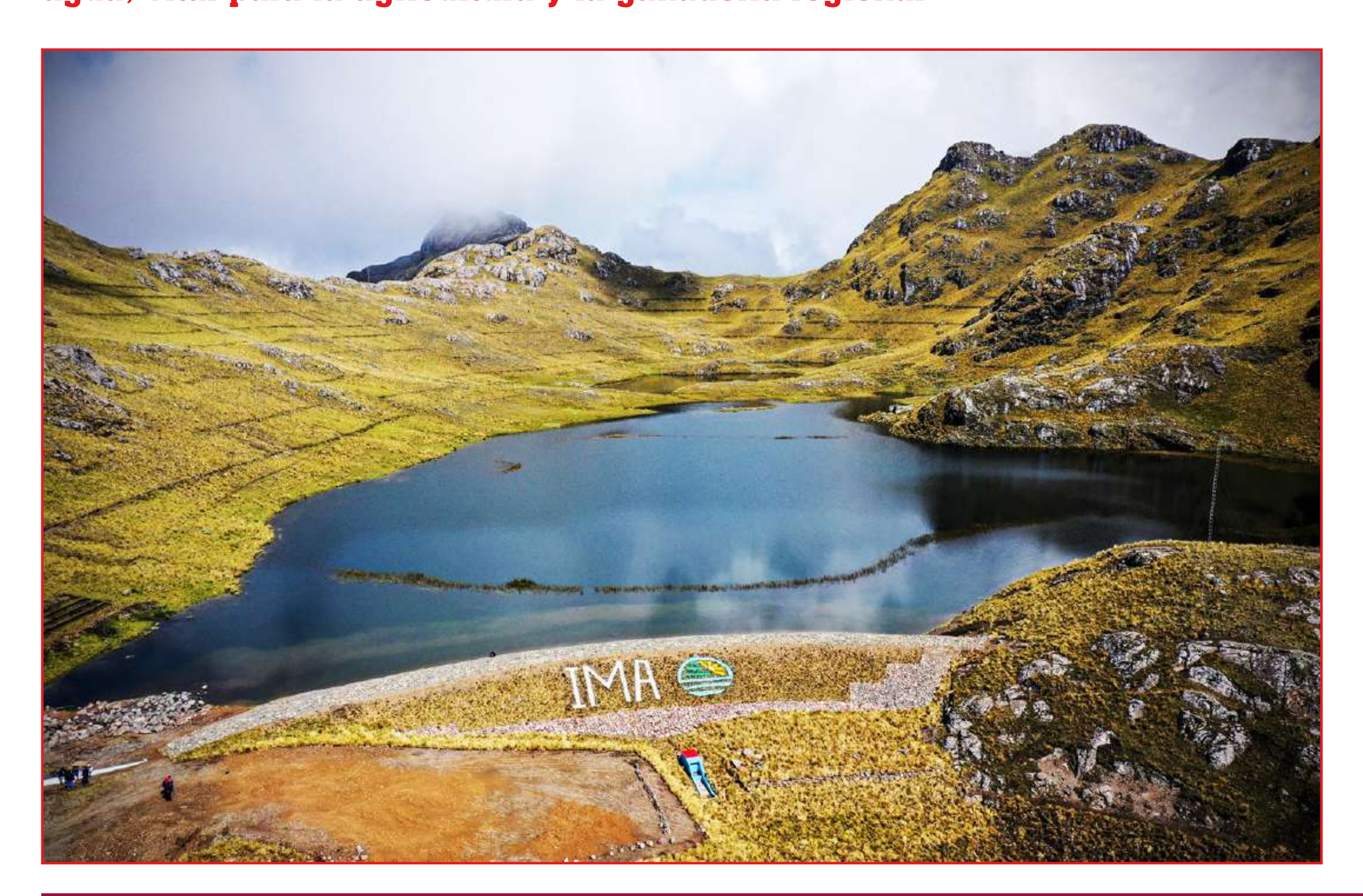


Cusco, lunes 23 de setiembre del 2024 Año: CXXIII Nº 38,909 Miembro de la Asociación Nacional de Anunciantes del Perú

Agua para el futuro

Werner Salcedo Álvarez Garantiza agua para el futuro con una inversión de 235 millones de soles y ocho nuevas represas en, Paruro

▲ Se ejecutan múltiples iniciativas de regulación hídrica y represas en diversas provincias que buscan aminorar el estrés hídrico y asegurar el agua, vital para la agricultura y la ganadería regional



Estudiantes limpian fuentes de agua del tradicional barrio de San Blas



MTC lanza convocatoria para adjudicar 56 frecuencias de radiodifusión sonora



Clausuran Expo Amazónica 2024 con récord económico y de visitas

Madre de Dios



Cultura y tradición salvadoreña se mostró en la explanada de Qoricancha

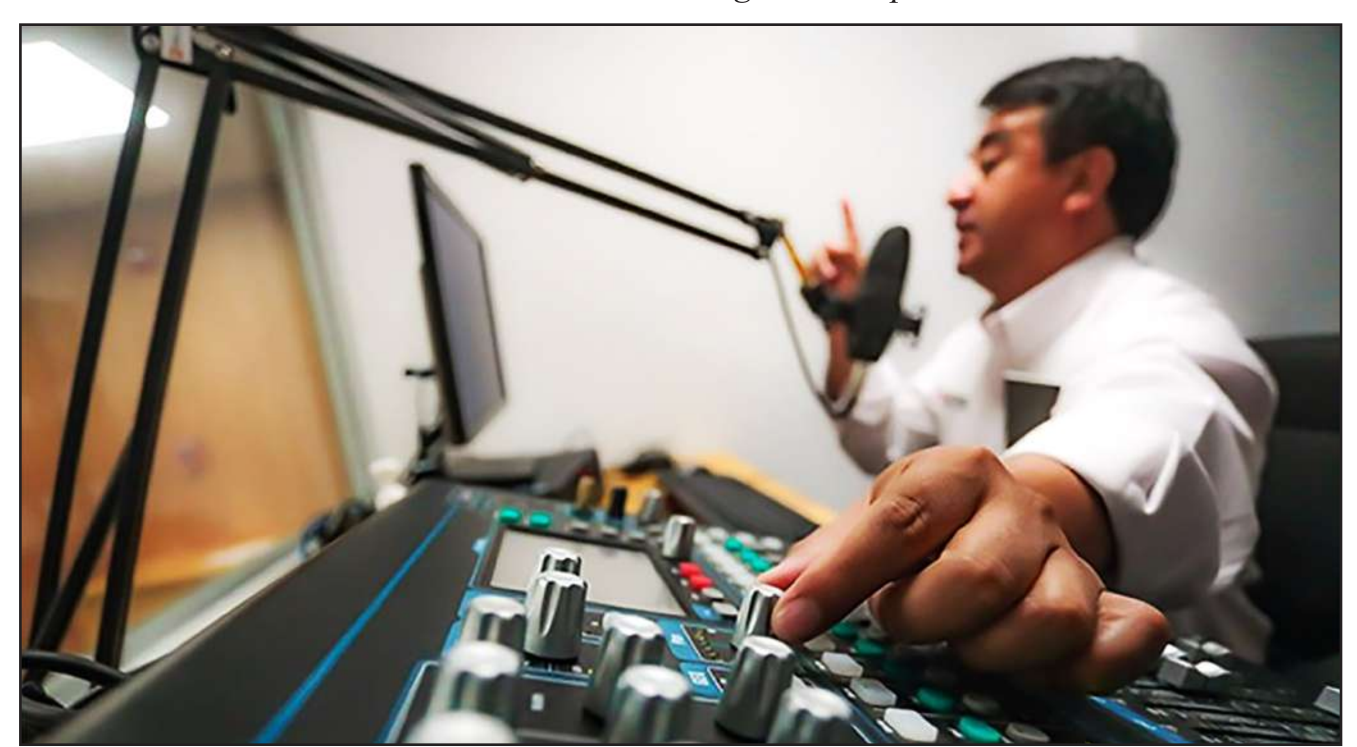
Realizaron el lanzamiento de las festividades en honor a la Virgen del Rosario de Huallhua





MTC lanza convocatoria para adjudicar 56 frecuencias de radiodifusión sonora

Frecuencias concursadas se encuentran en 15 regiones del país



El Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC), a través de la Dirección General de Autorizaciones en Telecomunicaciones (DGAT), ha lanzado el segundo concurso público de 2024 para adjudicar 56 frecuencias de radiodifusión sonora en 15 regiones del país. Esta acción busca fortalecer la cobertura y calidad de los servicios de radiodifusión, promoviendo el acceso a la información en diversas localidades.

Entre las frecuencias disponibles, 41 corresponden a la banda de Frecuencia Modulada (FM) y están destinadas a localidades de las regiones de Áncash, Apurímac, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Ica, Junín, Lambayeque, Lima, Madre de Dios, Pasco, Piura, San Martín, Puno y Amazonas. Adicionalmente, se adjudicarán 15 frecuencias en la banda de Onda Media (OM) en las regiones de Amazonas, Cajamarca, Lambayeque, Piura y Puno.

La viceministra de Comunicaciones, Carla Sosa Vela, subrayó la importancia de esta convocatoria: "Con este nuevo concurso reafirmamos nuestro compromiso de llevar la radiodifusión a más localidades del país, promoviendo el acceso a información, entretenimiento y a la pluralidad de voces, especialmente en zonas rurales y alejadas. La radiodifusión impulsa el desarrollo local y fortalece la participación ciudadana a través de medios de comunicación inclusivos y accesibles para todos", dijo.

El MTC, a través de su comité especializado, ha priorizado zonas rurales y de preferente interés social, alineado con el objetivo de impulsar el desarrollo de los servicios de radiodifusión en áreas que más lo necesitan. La convocatoria busca fortalecer la presencia de medios locales que promuevan la diversidad cultural y el acceso a la información.

El aviso de convocatoria y las bases del Concurso Público N°02-2024-MTC/28 están disponibles en el siguiente enlace: www.gob.pe/institucion/mtc/informes-publicaciones/5985337-bases-del-concurso-concurso-publico-02-2024-mtc-28-radiodifusion-dgat. La venta de bases se realizará hasta el 1 de octubre de 2024.

El MTC invita a personas naturales o jurídicas interesadas en el desarrollo de los servicios de radiodifusión a participar en este concurso público y contribuir a una mayor diversidad y presencia de medios en el Perú.

Impresionante presentación de la banda sinfónica de ex alumnas del Colegio Bolivariano Educandas

En el marco del tradicional desfile dominical, impresionante fue la presentación de las distintas delegaciones, que en su total sumaron 16 el ultimo domingo 22 de setiembre, donde estuvieron presentes los distintos colegios mercedarios del Cusco, sin embargo uno de los colegios que brillo por no solo la cantidad de promociones que participaron del desfile cívico militar fue la delegación del colegio de señoritas Educandas y lo que el público califico de apoteósico fue la presentación de la banda sinfónica de ex alumnas del colegio.

La numerosa banda de exalumnas, pulcramente ataviadas con largas capas, blusa blanca y pantalón negro hicieron gala de su presentación a lo largo del desfile de todas las promociones de ex alumnas del colegio, quienes hicieron recordar las mejores épocas de esta banda sinfónica, quienes fueron campeonas de concursos a nivel nacional e internacional, entre los que destacan el año 2008 en Huancayo- Junin, el 2014 en La Libertad-Trujillo y el año 2011 en el país de Bolivia en la ciudad de Cochabamba con la presencia de más de 105 bandas de Sudamérica y Centroamérica, seguidos de diversos concursos nacionales donde siempre obtuvieron el primer lugar.

El último domingo las exalumnas de la banda sinfónica de Educadas, dirigidas por el reconocido Maestro músico, Amadeo Maquera Laime, realmente demostraron una vez más porque han sido merecedoras de muchos trofeos y gallardetes a nivel nacional e internacional, deleitaron al público y a las numerosas delegaciones a ritmo de melodías como: Valicha, Sacsaihuman, Mi Perú, entre otros.



Ciudadanos de Urubamba podrán presentar denuncias sobre uso indebido de recursos públicos

En audiencia pública "La Contraloría te escucha", este jueves 26 desde las 11 de la mañana

Los ciudadanos de la provincia de Urubamba podrán presentar y exponer sus denuncias sobre el presunto uso indebido de bienes, obras públicas (defectuosas, sobrevaloradas y/o paralizadas), contratación de personal, direccionamiento en las contrataciones, ejecución del presupuesto público, entre otras, de esta jurisdicción durante la audiencia pública "La Contraloría te escucha" que se realizará este jueves 26 de setiembre.

La actividad será a las 11:00 horas en el Salón Cultural de la Municipalidad Provincial de Urubamba, ubicado en la Plaza de Armas s/n. Los ciudadanos de los siete distritos de la provincia que deseen participar pueden inscribirse en el Órgano de Control Institucional (OCI) del municipio o enviar un correo electrónico a jnunezy@contraloria.gob.pe. También pueden registrarse el mismo día en el lugar de la audiencia.

Entre los requisitos solicitados para el registro figuran ser mayor de edad, contar con el Documento Nacional de Identidad (DNI) y aceptar las normas de conducta. Durante la reunión, la Contraloría informará a la ciudadanía sobre los servicios de control realizados en dicha provincia.

Las alertas ciudadanas o denuncias recibidas durante la audiencia serán evaluadas por el equipo de auditores de la Contraloría para determinar, si fuera el caso, las acciones de control gubernamental que correspondan en el marco de las funciones de esta Entidad Fiscalizadora Superior.

Las audiencias públicas tienen por finalidad fomentar la participación ciudadana por medio de la presentación de denuncias sobre el presunto uso inadecuado de bienes y recursos públicos, de modo que fortalezcan el control gubernamental con miras a la mejora de los servicios públicos en beneficio de todos los peruanos.



C
M
Y
K

Cultura y tradición salvadoreña se mostró en la explanada de Qoricancha

Realizaron el lanzamiento de las festividades en honor a la Virgen del Rosario de Huallhua



El pasado sábado 21 de septiembre, se llevó a cabo el lanzamiento oficial de las festividades en honor a la Virgen del Rosario de Huallhua, que se celebra anualmente en el distrito de San Salvador, ubicado en el corazón del Valle Sagrado de los Incas. Este evento cultural, que se desarrollará del 6 al 9 de octubre próximo, ha sido declarado como Patrimonio Cultural Vivo, en reconocimiento a su valor histórico y su profunda conexión con las tradiciones del Cusco.

La ceremonia de lanzamiento se realizó en la explanada del Qoricancha, y contó con la presencia del alcalde de San Salvador, Ernesto Fisher, así como de todo el Concejo Municipal, quienes reafirmaron su compromiso con la promoción y preservación de las costumbres locales. Durante el evento, se destacó la riqueza folklórica de la región, con la presentación de 15 danzas autóctonas, cada una de ellas representativa de la diversidad cultural del Valle Sagrado.

Las festividades en honor a la Virgen del Rosario de Huallhua son una oportunidad única para que tanto residentes como visitantes puedan experimentar de cerca las tradiciones ancestrales del Cusco. El alcalde Fisher, en su discurso, extendió una cordial invitación a toda la ciudadanía cusqueña para que se sumen a estas celebraciones y disfruten de un evento que resalta lo mejor del arte, la fe y el patrimonio cultural de San Salvador.

La cita será del 6 al 9 de octubre, días en los que el distrito de San Salvador se vestirá de fiesta, ofreciendo a los asistentes una experiencia llena de color, música y devoción. Las autoridades invitan a todos los cusqueños y turistas a formar parte de este evento que mantiene vivas las raíces de nuestra identidad cultural.



En el marco de un ambiente festivo

Madre de Dios, clausuró Expo Amazónica 2024 con récord económico y de visitas, además anuncian que feria se internacionaliza

En el marco de un ambiente festivo, producto de los logros económicos conseguidos, además por la cifra de visitantes nacionales y extranjeros que superó largamente todas las expectativas, la Expo Amazónica Madre de Dios 2024, se clausuro en la ciudad de Puerto Maldonado. De igual forma en este mismo acto se entregó la posta a la región San Martin, que se encargara de organizar la próxima edición de este evento.

La feria mas importante de la amazonia, reunió a las regiones integrantes de la Mancomunidad Amazónica, y en esta oportunidad congrego a otras de diversos puntos del país, así como representantes de Brasil y Bolivia, convertidos en aliados estratégicos en el consolidado eje sur de Sudamérica.

Expo Amazónica 2024.llevo más de 60 mil visitantes, de acuerdo a los primeros resultados, y el movimiento económico generado a lo largo de cuatro días del evento en el moderno recinto ferial del Cedega, supero todas las expectativas, calculándose una cifra superior a los 100 millones de soles.

En su mensaje de clausura, el gobernador regional de Madre de Dios, Luis Otsuka Salazar, agradeció la presencia de todos los asistentes venidos de distintos lugares del país, así como visitantes extranjeros y la población local que se volcó a este evento, que mostro diversas novedades, solo comparado con otras ferias de renombre.

La autoridad, dio a conocer que Expo Amazónica ya trasciende las fronteras, en tal sentido anuncio que desde este momento empieza un arduo trabajo para en el más breve plazo internacionalizar esta feria, convertida hoy en la numero uno del Perú.

Preciso, que estos días importantes hombres de negocio de otras naciones plantearon la propuesta, para que la feria amazónica se internacionalice, adelantando que próximamente en el enorme recinto del Cedega, tendrá lugar un evento internacional, así como grandes conciertos, en su tremendo escenario.

Otsuka, también sostuvo que las autoridades nacionales deben tomar en cuenta los productos amazónicos de gran nivel nutritivo, e incluirlos en los desayunos y almuerzos escolares, así como clubes de madres, a nivel nacional.



Gracias a mi pueblo de Madre de Dios, por hacer posible esta gran feria en un moderno y amplio recinto, gracias a toda la Mancomunidad Amazónica, por su participación, gracias a los emprendedores de Gamarra y de muchas regiones del país, que demostraron con su participación y sus novedades, que somos regiones fértiles y con garantía para que los empresarios nacionales y foráneos, inviertan en estas zonas alejadas del Perú que merecen todo el apoyo.

Finalmente, declaró cerrado el evento, entregando la posta para el desarrollo de una nueva edición para el año 2025, al gobernador regional de San Martin, Walter Grundel Jiménez

La clausura de Expo Amazónica 2024, conto con la presencia del presidente de la Asamblea Nacional de Gobiernos Regionales (ANGR) y gobernador regional del Cusco, Werner Salcedo Álvarez, funcionarios de diversas instituciones del gobierno nacional, autoridades de Brasil y Bolivia, entre otros invitados.






FUNDADO EL 10 DE AGOSTO DE 1901
Hecho el Depósito Legal con el Nº 2003-3261
Impreso en los talleres de Multigráfica EL SOL EIRL
RUC 20490034120

Director General: PAULINO CARLOS FARFAN
Sub Director y Gerente General: JEAN PAUL CARLOS DEL PEZO
Edición y Diagramación: ANGEL F. CARLOS CLEMENTE

"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

Urbanización San Antonio C1-2 - San Sebastian - Cusco
CENTRAL TELEFONICA: 084 - 598077
Tlf. 084 598077 - 084 257232

EDITORIAL

Proceso expansivo de la economía

Si bien las cifras son alentadoras, es crucial analizar tal avance con una visión integral y tomando en cuenta los retos estructurales que aún enfrenta la economía peruana

El reciente anuncio del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) sobre el crecimiento del producto bruto interno (PBI) en julio, que alcanzó un 4.5%, trae consigo una mezcla de expectativas y desafíos. Dicho incremento de cuatro meses consecutivos ha sido recibido con optimismo por el Gobierno, que lo ha calificado como el inicio de un proceso expansivo en la economía nacional.

Si bien las cifras son alentadoras, es crucial analizar tal avance con una visión integral y tomando en cuenta los retos estructurales que aún enfrenta la economía peruana.

El ministro de Economía, José Arista, precisó que agosto y setiembre serán claves para consolidar esta tendencia, vaticinando un desempeño económico positivo en el corto plazo.

Tal optimismo gubernamental puede justificarse, en parte, por la recuperación de sectores clave como la minería, el comercio y la construcción, los cuales han mostrado señales de recuperación tras los embates de la pandemia del nuevo coronavirus y la crisis e inestabilidad política.

Sin embargo, este crecimiento económico reciente, aunque imprescindible, no puede interpretarse como una solución definitiva a los problemas nacionales.

Las brechas sociales y económicas persisten y muchos sectores de la población aún no sienten el impacto directo de esta expansión. La informalidad laboral, la inequidad en el acceso a servicios básicos y las dificultades para atraer inversión extranjera continúan siendo obstáculos que limitan el verdadero potencial del crecimiento económico.

Otro aspecto crucial que debe considerarse es la sostenibilidad de este crecimiento. La economía peruana es altamente dependiente de la exportación de materias primas, especialmente de minerales como el cobre y otros. Tal situación la hace vulnerable a las fluctuaciones de los precios internacionales y a la inestabilidad política interna.

Aunque el sector minero ha sido un pilar de la economía nacional, se necesita una diversificación más robusta para reducir la vulnerabilidad y crear nuevas fuentes de empleo y desarrollo a largo plazo que contribuyan con un crecimiento más integral y diversificado en beneficio de todos.

El crecimiento del PBI en los últimos meses es una señal positiva para la economía peruana, pero no debe llevar a la complacencia. Es esencial que el Gobierno implemente políticas que promuevan la inclusión económica, la reducción de la informalidad y una mayor diversificación. Solo así se podrá garantizar que esta expansión sea sostenible y beneficie a todos los peruanos de manera equitativa.

La tarea no es solo crecer, sino también asegurar que el desarrollo económico sea inclusivo y duradero y se convierta en una herramienta efectiva para cerrar las profundas brechas sociales que aún afectan a grandes sectores de la población de nuestro país impidiendo su desarrollo pleno.

A 203 años de la primera interpretación pública del Himno Nacional del Perú

Por Miguel Arturo Seminario Ojeda
Director del Museo Electoral y de la Democracia del Jurado Nacional de Elecciones

Hoy 23 de septiembre de 2024, con un gran concierto de gala, organizado por la Municipalidad Metropolitana de Lima, el Proyecto Especial Bicentenario del Ministerio de Cultura, el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, y la Fundación por el Perú se conmemorará el ducentesimo tercer aniversario de la primera interpretación del Himno Nacional del Perú, canción patria, asociada a sus creadores José Bernardo Alcedo y José de la Torre Ugarte.

Cómo lo hemos reiterado más de una vez, hay fechas históricas, que por su significado muy hondo, no solo se registran en los anales de la Historia, sino que se quedan para siempre en la memoria colectiva de todas las generaciones, que al paso del tiempo siguen trasmitiendo la lección aprendida, y engarzan los nombres notables, en la mente de las nuevas generaciones, como el nombre de Rosa Merino, la soprano que interpretó por primera vez el Himno Nacional del Perú, y que falleciera un primero de enero en 1868.

El pasado 2019, mientras visitábamos nichos de piuranos trascendentes, en el Cementerio Presbítero Maestro de Lima, en compañía de Luis Ernesto Mendoza Ramírez, Presidente de la Asociación Cultural Tallán, encontramos en el camino, en el cuartel Santa Ana, el nicho de Rosa Merino, a quien con toda seguridad, de no ser por los tiempos de pandemia, habríamos ido a llevar unas flores, recordando en el Bicentenario del Himno Nacional, a esta peruana notable que flota dentro de la historia del Perú.

Los rasgos de su vida los hemos extraído de su biografía publicada en internet, y en la Enciclopedia Ilustrada del Perú de Alberto Tauro del Pino, en la que se señala como fecha de fallecimiento, el 13 de enero de 1868, y no el primer día de este mes. En el árbol genealógico del Presidente Manuel Antonio Arenas Merino, publicado por Raúl Antonio Alvistur Trigo, señala también que el deceso fue el 1 de enero de 1868.

Lo cierto es que la fama de la recordada soprano, fue anterior a la de su interpretación del Himno Nacional del Perú, gozando de un temprano prestigio desde 1812, cuando integraba la Compañía Lírica de Andrés Bolognesi. Poco después de la proclamación de la independencia del Perú, y ante la convocatoria que hiciera el general San Martín, para dar una canción patria al Perú, fue ella quien interpretó el Himno Nacional.

La interpretación oficial fue un día como hoy, el 23 de septiembre de 1821, en presencia del general San Martín, en acto llevado a cabo en el



futuro Teatro Nacional, desde entonces su nombre estuvo destinado a quedarse para siempre en la historia, al lado del de José Bernardo Alcedo, y de José de la Torre Ugarte, cada vez que se hable del Himno Nacional del Perú. Los restos de ambos autores, se encuentran en el Panteón Nacional de los Próceres, Santuario Patriótico bajo responsabilidad del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, que preside el general Juan Urbano Revilla. Los restos de ambos creadores son visita obligada en el recorrido por el interior del Panteón Nacional de los Próceres, encontrándose en la Cripta destinada a estos Beneméritos de la Patria.

Rosa Merino fue casada con el médico cirujano español Francisco Agustín Arenas, con quien procreó a su hijo Manuel Antonio Arenas Merino, que llegó a ser Gobernante del Perú en 1881, al asumir la Presidencia del Consejo de Ministros y encargado del Poder Ejecutivo, como hemos leído en su biografía publicada por Diego Lévano Medina, el año 2021, en el libro Presidentes y Gobernantes del Perú Republicano, editado por la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Pasada la pandemia, y considerando que la conmemoración del Bicentenario de la Independencia Naciona, se conmemorará hasta fines de 2024, hoy se rinde a José Bernardo Alcedo, a José de la Torre Ugarte, y, a Rosa Merino, el homenaje que reclama su memoria, tras 203 años de la interpretación del Himno Nacional.

Werner Salcedo Álvarez Garantiza agua para el futuro con una inversión de 235 millones de soles y ocho nuevas represas en Omacha, Paruro

Se ejecutan múltiples iniciativas de regulación hídrica y represas en diversas provincias que buscan aminorar el estrés hídrico y asegurar el agua, vital para la agricultura y la ganadería regional

En una coyuntura de creciente escasez de agua y cambio climático, el Gobierno Regional Cusco ha destinado más de 235 millones de soles a importantes proyectos de regulación hídrica y construcción de represas. Actualmente, se desarrollan proyectos de siembra y cosecha de agua en las provincias de Calca, Urubamba, Anta, Paruro y Canas, junto con un proyecto ambiental en Pichari y Kimbiri. Además, se están gestionando dos nuevos proyectos en Chumbivilcas y Acomayo, que buscan garantizar el acceso al agua en la región.

El gobernador regional, Werner Salcedo Álvarez, enfatizó la relevancia de estos proyectos: "El agua es un recurso vital para el desarrollo económico y social de nuestra región. Con una visión de futuro, trabajamos para asegurar su disponibilidad ante la creciente demanda y el cambio climático; pensamos en nuestros niños jóvenes y las futuras generaciones, para que, en el futuro, puedan gozar del trabajo de ahora." En ese contexto de ideas dejó en claro que más de 137 mil ciudadanos se beneficiarán, asegurando más de 6 millones de metros cúbicos de agua para el consumo humano, la agricultura y la ganadería.



Bajo esa misma mirada y estrategia, se destacan las ocho represas que se entregarán en diciembre en el distrito de Omacha, provincia de Paruro, como parte del Proyecto de Vida "Anta-Paruro". Con una inversión de más de 81 millones de soles, estas represas permitirán almacenar más de 2 millones de metros cúbicos de agua, beneficiando a 4 mil habitantes y fortaleciendo la seguridad hídrica de la región.

El Instituto de Manejo de Agua y Medio Ambiente (IMA) supervisa estas iniciativas, las cuales combinan infraestructura hídrica con medidas ambientales como reforestación y zanjas de infiltración, asegurando un futuro sostenible para las próximas generaciones. "No son solo obras físicas; nuestro compromiso es cuidar y conservar el agua, principal recurso para nuestra agricultura y desarrollo," concluyó el director del IMA, Fernando Paucarmaita Saire.

Estudiantes limpian fuentes de agua del tradicional barrio de San Blas

Jornada fue de tres días, con el fin de proteger y preservar el patrimonio cultural



Más de 250 estudiantes universitarios, escolares y voluntarios realizaron labores de limpieza de las fuentes de agua del tradicional barrio de San Blas, centro histórico de Cusco, como parte de una campaña que pretende preservar el patrimonio cultural de la Ciudad Imperial.

La jornada comenzó el último martes y concluyó el jueves 19 en la Paqcha de la plaza de San Blas con sus 29 gárgolas, la Pileta de Sapos de la esquina de calle Siete Angelitos con la calle Kiskapata, las piletas de la plaza de P'aqlachapata, Warankalli y calle Alabado con Siete Ventanas.

Asimismo, se limpió la pileta de Miracalcetas, de la Plazoleta de San Blas y la otra pileta de Sapos del Mirador de San Blas.

Responsables del Área Funcional de Patrimonio Histórico Inmueble de la Dirección de Cultura, guiaron esta noble acción, en las que mostraron identidad y orgullo jóvenes voluntarios de la Asociación Cristiana AZES WAO, estudiantes y docentes de las universidades Diego Quispe Tito, San Antonio Abad y del colegio Pukllasunchis.

El objetivo de esta actividad fue promover la participación ciudadana para la protección del patrimonio hídrico del Barrio de San Blas y realizar acciones de mantenimiento y conservación superficial de las fuentes de agua, las cuales necesitaban urgente intervención y limpieza.

Asimismo, mediante el Componente de Participación Ciudadana del Área Funcional de Defensa del Patrimonio se realizó la labor de sensibilización a los vecinos, con el apoyo del grupo de voluntarios de ASEZ Wao quienes visitaron los establecimientos comerciales de la Plazoleta de San Blas informando los fines de la campaña de limpieza.

Según la Dirección de Cultura, estas piletas son vulnerables a peligros y se encuentran en riesgo de destrucción o deterioro, tanto por fuerzas naturales como por la intervención humana. Por ello, la entidad cultural promueve una conducta de valoración y protección de este patrimonio, hecho que fue saludado por los participantes.



¡Punto y aparte!

Cristal y Cusco FC empataron en el 'Garcilaso'



En partido muy movido, Sporting Cristal y Cusco FC igualaron 1-1 en el 'Garcilaso de la Vega', y con ello quedaron algo distanciados de la punta del Clausura a falta de cinco fechas para el final. Compromiso tuvo goles, bronca, blooper, expulsados y harta incomodidad del goleador Martín Cauteruccio, quien volvió a errar un penal.

La gente de Sporting Cristal no pudo tener mejor arranque en el compromiso porque, apenas a los siete minutos, un excelente remate de 'Canchita' Gonzáles exigió al arquero Vidal para desviar el balón. Pero, tras cobrarse el tiro de esquina, el brasileño Gustavo Cazonatti puso en ventaja a los celestes con espectacular disparo desde fuera del área.

Sin duda Cristal aprovechó muy bien que Cusco FC había arrancado el partido algo 'dormido' para ponerse en ventaja. Propio de ello, sobre los 17 minutos, un blooper de los cusqueños hizo que el árbitro Augusto Menéndez cobre un penal a favor de Cristal. ¿Qué pasó? Sucede que cuando el cuadro cusqueño iba a cobrar un saque de meta, Piero Guzmán no tuvo peor idea que acomodar nuevamente la pelota con la mano cuando todo estaba en juego. Para no creerlo.

Para suerte de los imperiales, Martín Cauteruccio nuevamente erró un penal, esta vez frente al arquero Vidal. Recordemos que en el anterior partido frente a Deportivo Garcilaso, el goleador argentino falló dos penales ante Diego Penny.

Definitivamente, este error del equipo rimense le dio un segundo aire a Cusco FC ya que se volcó con todo al ataque, aunque con pocas ideas. Pese a ello, encontró la paridad, a los 37 minutos, cuando el árbitro Menéndez, tras acudir al VAR, decretó penal por mano dentro del área de Pósito. Juan Manuel Tévez remató desde los doce pasos y no perdonó.

Con el 1-1, los cusqueños se animaron mucho más para hacer flecos a una defensa celeste que se mantuvo correcta y ordenada, mientras que Cristal supo capear el temporal y también se las ingenió para hacer daño en ataque.

Para la segunda mitad, ambos equipos se alternaron el dominio de las acciones, aunque si bien Cusco tuvo más la pelota, Cristal fue el equipo que generó las mejores ocasiones de peligro, sin embargo el arquero Vidal estuvo muy acertado las veces que fue requerido.

Incluso, sobre los 85 minutos de juego, el árbitro Menéndez cobró penal a favor de Cristal, por supuesta mano de Cárdenas, sin embargo, luego de revisar la jugada en el VAR, anuló la pena máxima. Minutos antes jugadores de ambos equipos se enfrascaron en una riña, aunque el juez 'borró' también la tarjeta roja que le había mostrado a Távara y Tévez.

Pero, eso no fue todo porque, en los descuentos, Irven Ávila, quien ingresó en el segundo tiempo por Cauteruccio, anotó pero el tanto fue anulado por fuera de juego.

Definitivamente, fue un partido bastante movido, tuvo de todo. Pero, en resumen, Cusco FC y Cristal empataron (1-1) y creemos que ambos equipos se van mordiendo su bronca porque los aleja de la punta del Clausura a falta de tan poco.

Corea del Norte se proclamó campeón del Mundial Femenino Sub 20

Corea del Norte hace historia y se queda con su segundo título del Mundial Femenino Sub 20. El elenco rojo venció por la mínima diferencia a Japón en la gran final y se quedó con el campeonato.

El único tanto del partido llegó a los 15'. Il-Son Choe fue la encargada de romper el cero y poner en ventaja al conjunto norcoreano que se encargó de defender su ventaja.

A pesar que Japón se hizo dominador del balón en los minutos restantes, el conjunto rojo no pasó apuros e incluso pudo aumentar su ventaja con las ocasiones que tuvo.

Al final el único tanto bastó para proclamar a Corea del Norte como campeón. Este es el segundo título del combinado norcoreano. Antes se había consagrado en la edición 2016 al vencer a Francia por 3-1 en la definición.



Toma la punta: Universitario venció 1-0 a Unión Comercio en el Monumental

Con gol de Aldo Corzo, Universitario superó por la mínima diferencia a Unión Comercio, colero del campeonato. Un triunfo sufrido por el trámite del encuentro, pero que sirve para recuperar la punta del Clausura

En la previa, todo indicaba que debía ser un juego fácil para Universitario de Deportes, pero queda claro el dicho de que los partidos hay que jugarlos. Ya prácticamente relegados a Segunda División, los jugadores de Unión Comercio plantaron cara en el Monumental en busca de ser analizados y mirados para tener una chance de seguir en Primera División para el 2025. Y qué mejor forma que quemar el último cartucho ante el mejor equipo del fútbol peruano, que sufrió mucho para vencer 1-0 y tomar de nuevo la punta del Torneo Clausura. Pues claro, todo está en manos de la 'U' de celebrar el bicampeonato en su Centenario de vida. Hoy ha sido un triunfo más para la crema.

En el análisis del partido, la 'U' fue ampliamente superior a la visita: 60% sobre 40% de posesión de balón como 20 remates frente a tan solo siete del cuadro de Moyobamba. No obstante, si bien el conjunto de Fabián Bustos dominó las acciones de juego, muy difícilmente eso se tradujo en una oportunidad o –mejor dicho- un gol para romper la paridad ante los más de 50 mil hinchas que alborotaron este domingo el recinto estudiantil. No todo fue fácil, ya queda dicho ello.

Alex Valera tuvo dos claras: una sobre el final de la primera etapa y otra a los 57'. La primera llegó tras un centro de Nelson Cabanillas, que el '9' definió muy mal sobre el arco de Willy Díaz, figura del encuentro. La segunda también llegó desde la banda izquierda: pase de Concha en primera, centro de Cabanillas y el atacante puso su remate en el palo, para decir que no ello no era sencillo.

No fue hasta los 67', cuando ya había muchas piernas en los jugadores de Comercio, que Aldo Corzo aprovechó un rebote tras un cabezazo al palo de Martín Pérez Guedes, para poner el 1-0 final. Qué mejor que el capitán del equipo para aparecer justo cuando todos los compañeros lo necesitaban, para calmar la ansiedad del resto de jugadores como de hinchada que esperaba paciente gritar ese gol que aguantaban en sus partidos. Ganó la 'U', sufrió, pero no importa ello, sino que la tarea está hecha y restan cinco fechas para el final. ¿Todo ya estará dicho?



Diario EL SOL del Cusco
Lunes 23 de setiembre del 2024

Cusco FC y Cristal empataron en el 'Garcilaso'

¡Punto y aparte!



Toma la punta:

Universitario venció 1-0 a Unión Comercio



Corea del Norte se proclamó campeón del Mundial Femenino Sub 20